

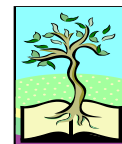


ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “BENEDETTO CROCE”

Liceo Delle Scienze Umane - Liceo Delle Scienze Umane Opz. Economico Sociale

Liceo Linguistico - Liceo Musicale - Liceo del Made in Italy

09170 ORISTANO - Via D'Annunzio, 4 – tel. 0783-70287 - CF 80006570958



www.magicroce.edu.it email: orpm01000t@istruzione.it – orpm01000t@pec.istruzione.it

Circolare n. 117 del 14 febbraio 2025

Agli Studenti/sse iscritti/e alla classe 1^a

del Liceo Musicale a.s. 2025/2026

Al Personale Docente interessato

Al Personale ATA

AI DSGA

Oggetto: Esame di ammissione alla classe 1^a del Liceo Musicale a.s. 2025/2026 modalità di svolgimento delle prove

I candidati agli Esami di ammissione alla classe 1^a del Liceo Musicale dovranno presentarsi, **martedì 18 febbraio 2025**, nella sede dell'Istituto Magistrale “B Croce” di Oristano, secondo il seguente calendario:

Candidati per strumento	Giorno	Orario	Aula
Prova di Flauto	18/02/2025	8,20	28
Prova di Violino	18/02/2025	8,40	28
Prova di Pianoforte	18/02/2025	9,20	28
Prova di Percussioni	18/02/2025	8,20	24/25
Prova di Tromba	18/02/2025	8,40	24/25
Prova di Clarinetto	18/02/2025	9,20	24/25
Prova di Chitarra	18/02/2025	10,40	24/25

I risultati degli esami di ammissione saranno pubblicati all'albo e sul sito internet del Liceo Musicale “B. Croce”.

Gli esami di ammissione prevedono lo svolgimento di due prove:

1. a) PROVA PRATICA

Consiste nell'esecuzione di esercizi e/o studi e/o brani a scelta del candidato, sullo **strumento principale** indicato nella domanda di iscrizione.

2. b) PROVA ATTITUDINALE

Esecuzione di esercizi volti ad accertare il possesso di capacità di orecchio musicale e capacità di lettura ritmica e intonata della notazione musicale.

Si precisa quanto segue:

- 1) Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento, in assenza del quale un familiare maggiorenne – munito di documento di riconoscimento – si farà garante dell'identità dello stesso.
- 2) Il candidato dovrà portare lo strumento per il quale chiede di poter partecipare all'esame di ammissione (eccetto PIANOFORTE E PERCUSSIONI).
- 3) La Commissione evincerà, da elementi emersi durante l'esame, indicazioni utili a definire l'assegnazione ad ogni candidato del 2° strumento previsto nell'ambito della disciplina "Esecuzione e interpretazione". Nell'operare detta assegnazione la Commissione terrà conto delle indicazioni ministeriali relative agli strumenti monodici e polifonici.
- 4) Nei riguardi delle decisioni della Commissione d'esame non è ammesso ricorso.

F.to Il Primo Collaboratore del D.S.

Prof.ssa Anna Maria Onorato